COMMUNIQUÉ DE PRESSE · PARIS, OCTOBRE 2026

Katherine Roumanoff — *Femmes, paysages intérieurs*

Portraits textiles · Mairie du 16e arrondissement de Paris, sur les grilles et à l'intérieur

Dates
Du mardi 24 au lundi 30 novembre 2026

Lieu
Mairie du 16e, 71 avenue Henri-Martin, Paris 16e

Accès
Entrée libre, aux horaires d'ouverture de la mairie · grilles visibles à toute heure



Katherine Roumanoff devant la Mairie du 16e — simulation de l'accrochage des panneaux sur les grilles. © Katherine Roumanoff

Des femmes couronnées de fleurs, de feuillages et de velours : pour la première fois, la Mairie du 16e présente une artiste à la fois sur ses grilles et à l'intérieur, dans la rotonde du rez-de-chaussée.

Katherine Roumanoff compose depuis une trentaine d'années des portraits de femmes à partir d'étoffes d'ameublement — velours, jacquards, cotonnades, toiles fleuries — qu'elle récupère auprès de tapissiers et de décorateurs. Elle découpe et assemble directement le tissu : les motifs floraux deviennent coiffures, parures et décors. Ses portraits, éclatants et généreux, rayonnent de joie de vivre tout en laissant affleurer des émotions plus secrètes : force, douceur, mémoire, élan intérieur.

Un jardin sur les grilles. Sur l'avenue Henri-Martin, quinze grands portraits aux parures végétales accueillent les passants. Ils dialoguent avec les textes du botaniste **Pascal Lacroix**, qui replace les motifs dans l'histoire vivante du textile : fibres naturelles, plantes tinctoriales, fleurs et feuillages devenus étoffes. Derrière chaque tissu se révèle une nature foisonnante, source d'inspiration et matière première.

Les originaux à l'intérieur. Dans la mairie, le visiteur découvre les œuvres de près : la finesse des assemblages, les reliefs, la sensualité des matières. Chaque œuvre est un paysage intérieur, intime, vibrant et coloré.



« L'arrivée de l'oiseau » et « Une éclaircie », dans *Les Lauréats du prix lelivredart.*

Prix lelivredart 2025
Au Salon d'Automne 2025, Katherine Roumanoff a reçu le prix lelivredart, section art naïf, pour *Une éclaircie*. Elle figure parmi les 17 lauréats choisis sur le millier d'exposants du Salon, réunis dans l'ouvrage *Les Lauréats du prix lelivredart*.

MAIRIE DU XVIe ARRONDISSEMENT DE PARIS

Contact presse – Toutes les étoiles en parlent
Martine Seigneur · 06 60 51 61 72 · martine@seigneur.org

En ligne
art.roumanoff.com

Visuels HD
Sur demande

KATHERINE ROUMANOFF · FEMMES, PAYSAGES INTÉRIEURS

MAIRIE DU 16E · 24 – 30 NOVEMBRE 2026



Katherine Roumanoff dans son atelier. Photo © Aude Maggiar Gravis

L'ARTISTE

Katherine Roumanoff a grandi entourée des cotonnades, des soieries et des tapis que ses parents rapportaient d'Orient : ces étoffes chargées d'arabesques et de couleurs ont formé son premier regard. Designer diplômée de l'École Créapole–ESDI (Paris, 1992), elle débute au studio de Jean-Charles de Castelbajac, puis dessine des motifs pour l'ameublement, avant d'être costumière de théâtre. Elle est aussi l'autrice de sept ouvrages, dont trois publiés aux Éditions Eyrolles.

Son travail a été présenté au Musée Textile de Haute-Alsace, au Musée Sonneville et à la Maison de l'Environnement d'Angers. Elle vit et travaille en bord de Loire, près d'Angers.

« Couper dans la matière, assembler les couleurs, composer avec les motifs, c'est dessiner et peindre à la fois. »

DE MAGNIFIQUES ÉTOFFES, UNE SECONDE VIE

Tout commence par le tissu. Katherine Roumanoff récupère des étoffes d'ameublement auprès de tapissiers et de décorateurs : chutes de collections, échantillons abandonnés, coupons de costumes de théâtre. Velours, jacquards, toiles imprimées, cotonnades fleuries : elle choisit chaque fragment pour la richesse de son motif, sa texture qui accroche la lumière, l'intensité de sa couleur.

Découpés directement aux ciseaux, ces fragments deviennent coiffes, parures, vêtements et décors. Une pivoine d'un rideau devient une chevelure, un feuillage de tenture un manteau. Les tissus portent leur propre histoire, et le réemploi leur offre une nouvelle vie, celle d'une œuvre.



© Musées d'Angers, David Riou

UN DIALOGUE AVEC LA BOTANIQUE

Sur les grilles, chaque portrait est accompagné d'un texte du botaniste **Pascal Lacroix**, qui révèle derrière chaque étoffe une histoire végétale. Ces panneaux ont été créés pour l'exposition *Portraits en parures végétales*, commande d'Angers Loire Métropole présentée en 2026 au Lac de Maine.

Des portraits à la fibre végétale — du lin vieux de 36 000 ans à l'ortie d'Ötzi, en passant par le chanvre et le coton.

Femmes-fleurs — pivoines, passiflores, bleuets, chrysanthèmes : chaque espèce présente dans les étoffes éclairée par le botaniste.

Couleurs végétales — garance, pastel, safran : les plantes tinctoriales qui ont coloré le textile bien avant la chimie.

Les cycles naturels — recycler un tissu, c'est lui offrir une seconde vie, comme la nature régénère sans cesse.



Les panneaux devant la Maison de l'Environnement, Lac de Maine, Angers (2026).



Gloria, 100 × 70 cm



Ivan, 100 × 70 cm



Rencontre, 60 × 40 cm



L'envol de l'oiseau, 70 × 100 cm

Contact presse – Toutes les étoiles en parlent
Martine Seigneur · 06 60 51 61 72 · martine@seigneur.org

En ligne
art.roumanoff.com

Visuels HD
Sur demande · © Katherine Roumanoff / ADAGP