

KATHERINE ROUMANOFF

Artiste plasticienne — portraits textiles

Sainte-Gemmes-sur-Loire (49) • k.roumanoff@gmail.com • 06 76 76 49 32 • www.art.roumanoff.com

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Depuis près de trente ans, Katherine Roumanoff développe une pratique centrée sur le portrait textile. Elle travaille principalement à partir d'étoffes d'ameublement collectées, de chutes, de fins de collections et de fragments textiles. Sans dessin préalable, elle découpe, juxtapose et assemble directement les motifs pour faire apparaître des figures et des paysages intérieurs.

Sa recherche actuelle porte sur les représentations et la visibilité des femmes, la mémoire portée par les matières, l'identité et les transformations intérieures. Son parcours de designer, illustratrice, costumière de théâtre et hypnothérapeute nourrit une pratique où se croisent textile, couleur, imaginaire et observation de l'expérience humaine.

FORMATION ET PARCOURS

- 1992 — Diplôme de design industriel, Créapôle-ESDI, Paris (Bac+5).
- Collaboration au studio de Jean-Charles de Castelbajac.
- 1993-2013 — Designer et illustratrice indépendante, principalement dans l'univers de l'enfance ; création de motifs, illustrations et textiles.
- Costumière de théâtre ; les premières figures textiles naissent à partir de chutes de costumes.
- 2014-2024 — Hypnothérapeute ; cette expérience nourrit son travail sur les paysages intérieurs, l'identité, la mémoire et les transformations.
- Autrice de sept ouvrages publiés aux Éditions Eyrolles, dont trois romans graphiques illustrés par elle ; autrice et professeure de théâtre.

EXPOSITIONS ET PROJETS

2026

- Portraits en parures végétales et Histoires textiles, Maison de l'Environnement, Angers — commande institutionnelle d'Angers Loire Métropole.
- Carte blanche, Espace d'art contemporain de Trélazé — exposition personnelle sur 1 200 m².
- Fleurs de Femmes, Tour Saint-Aubin, Angers.
- Fleurs de femmes, salle Casteau, Roussillon (84).
- Exposition collective, Abbaye Saint-Hilaire, Ménerbes (84).
- Traversées des Bleus, Chapelle de la Buissière, Rillieux-la-Pape — programme Résonance de la 18e Biennale d'art contemporain de Lyon.
- MIDAN — Musée International d'Art Naïf, exposition collective La Nature, Vicq.
- Portraits textiles, Mairie du 16e arrondissement de Paris.

2025

- Salon d'Automne, Paris, section Art naïf — Prix Le Livre d'Art pour Une Éclaircie.
- 11e Biennale Hors Normes, Palais Bondy, Lyon.
- Exposition personnelle, Château de Gordes (84).
- Exposition personnelle, Médiathèque Gustave-Eiffel, Levallois-Perret.

2024

- Exposition personnelle, Galerie Eloka, Saint-Jean-le-Thomas.
- Château du Plessis-Givré, Étriché (49).

2023

- Musée Georges de Sonnevill, exposition Beauté, Gradignan (33).
- Château de Noirieux, Briollay (49).

2022

- Exposition personnelle, Abbaye de Bouchemaine (49).
- Les Flâneries d'Art d'Aix-en-Provence, organisées par Andréa Ferréol.

2021

- Galerie Cardamone, exposition textile collective, Saint-Prest (28).
- Salon international du portrait, Écuries Saint-Hugues, Cluny (71).
- Exposition Salle Royale, église de la Madeleine, Paris.
- Salon d'Automne — Objets détournés, Rablay-sur-Layon (49).

2020

- Exposition personnelle, Galerie Eloka, Angers.

2019

- Rétrospective, Musée de la Manufacture Bohin, Saint-Sulpice-sur-Risle — 80 œuvres présentées.

2018

- Rétrospective, Carrefour Européen du Patchwork, Sainte-Marie-aux-Mines.
- Pour l'amour du fil, Nantes — exposition et transmission autour du portrait textile.

2017

- Arts textiles, exposition collective, Sanary-sur-Mer (83).

2016

- Galerie de l'Aubance, Brissac (49).

2015

- Exposition, Les 3 Lieux, Les Ponts-de-Cé (49).

2014

- Festival Art en Seine, Saint-Aubin-lès-Elbeuf.
- Exposition permanente, Galerie Nicolas Bréheret, Angers, 2014-2016.
- Bibliothèque de l'Université Catholique de l'Ouest, Angers.

2013

- Festival de patchwork, Saint-Jean-de-Luz.
- Exposition et donation de cinq œuvres au profit de l'association Un autre regard, Château de Briançon (49).
- Exposition collective, Design Center Bastille, Paris.

2012

- Espace Pierre Cardin, Paris — Galerie Cécile Charron.
- Exposition collective Bo et fort de fils, Beaufort-en-Vallée (49).
- Barclays, Angers.

2010

- Exposition personnelle, Musée industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame-de-Bondeville (76).
- Exposition chez Edmond Petit, éditeur de tissus, Paris.

2009

- Invitée d'honneur, Festival du Lin et de l'Aiguille, Vallée du Dun.

2008

- Parc de Wesserling — Écomusée textile de Haute-Alsace.
- Le Bois des Moutiers, Varengeville-sur-Mer.

2007

- Galerie Jupiter, Paris.

2006

- Exposition Couple, Galerie Albane, Nantes.

1993

- Première exposition, Château de Gordes (84).

DISTINCTION

- Prix Le Livre d'Art — Salon d'Automne, section Art naïf — œuvre Une Éclaircie.

PUBLICATIONS

- 2019 — Portraits textiles, catalogue d'artiste, 200 pages, édité par Quiltmania, préface d'Alain Vircondelet — édition épuisée.
- Sept ouvrages publiés aux Éditions Eyrolles, autour de la psyché, de la thérapie et de l'imaginaire, dont trois romans graphiques.

PRESSE ET TEXTES CRITIQUES — SÉLECTION

- France 3 — reportage à l'occasion de la rétrospective au Musée de la Manufacture Bohin.
- Nevad'Art — entretien consacré au travail textile de Katherine Roumanoff.
- Ouest-France — article consacré aux toiles-sculptures, à l'assemblage et au réemploi.
- Textes critiques d'Alain Vircondelet, Iléana Cornea, Ainhoa Fernández et Véronique Maksud.